

ZAPYTANIE OFERTOWE
na zaprojektowanie i wykonanie muralu
pn. „NOWA SÓL – TWÓJ CZAS NASZA PRZESTRZEŃ”

Przedmiot zamówienia: wyłonienie najlepszego projektu i wykonawcy wielkoformatowego malowidła wykonanego bezpośrednio na ścianie kamienicy Wspólnot Mieszkaniowych Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli tzw. muralu.

I. Zamawiający.

nazwa: Gmina Nowa Sól - Miasto
adres: ul. M. J. Piłsudskiego 12
67 – 100 NOWA SÓL

strona internetowa: www.nowasol.pl

adres do korespondencji: Urząd Miejski
Wydział Integracji Europejskiej i Promocji
ul. M. J. Piłsudskiego 12
67-100 Nowa Sól

adres e-mail: promocja@nowasol.pl

telefon: 68 459 03 00

faks: 68 459 03 55

godziny urzędowania: poniedziałek – piątek
od 7:30 do 15:30
środa od 9:00 do 17:00

II. Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest: wyłonienie najlepszego projektu muralu oraz wykonawcy wielkoformatowego malowidła wykonanego bezpośrednio na ścianie kamienicy Wspólnot Mieszkaniowych Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli tzw. muralu.
2. Celem Zapytania ofertowego jest wyłonienie autora projektu muralu i powierzenie mu na podstawie umowy wykonania muralu.
3. Mural musi zostać wykonany następującą techniką: wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb (np. sprayów), gwarantujących jego niezmienny wygląd, odpowiednie nasycenie kolorów, trwałość i odporność na wpływ czynników atmosferycznych, w szczególności działanie UV przez okres min. 48 miesięcy.
4. Zamawiający zastrzega sobie aby wykonany mural spełniał kryteria w następującym zakresie:
 - a) powinien być zgodny z ostatecznie zaakceptowanym przez Zamawiającego projektem;
 - b) powinien obejmować całą powierzchnię ściany zewnętrznej kamienicy Wspólnot Mieszkaniowych Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli o wymiarach ok. 600 m², którą przedstawia załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania ofertowego.
5. Miejscem wykonania muralu jest ściana zewnętrznej kamienicy Wspólnot Mieszkaniowych Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli o wymiarach ok. 600 m², którą przedstawia Załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania ofertowego.
6. Projekty muralu nie mogą prezentować:
 - a) treści lub elementów dyskryminujących, w szczególności ze względu na rasę, przekonania religijne, płeć lub narodowość;
 - b) treści lub elementów, które zachęcają do aktów przemocy;
 - c) treści lub elementów o charakterze nieobyczajnym;
 - d) treści lub elementów nawołujących do jakichkolwiek działań sprzecznych z prawem.

7. Działania promocyjne oraz wszelkie uzgodnienia w zakresie wykonania muralu z właścicielami nieruchomości czyli Wspólnotą Mieszkaniową Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli oraz jej zarządcą Zakładem Usług Mieszkaniowych w Nowej Soli, Powiatowym Konserwatorem Zabytków, a także uzgodnień w tym zakresie z właścicielem działki bezpośrednio sąsiadującej ze ścianą kamienicy na której ma zostać wykonany mural leżą po stronie Zamawiającego.

III. Zasady zgłaszania

1. Oferent może zgłosić więcej niż jeden projekt muralu, pamiętając, aby każdy projekt muralu był dostarczony w oddzielnym mailu.
2. Wykonanie (namalowanie) projektu muralu przez Oferenta jest obowiązkowe.
3. Projekt muralu powinien się składać z dwóch części:
 - a) Wizualizacji muralu
 - b) Osobnego pliku z projektem muralu
4. Projekty muralu należy składać w formie elektronicznej: w pliku JPEG, w rozdzielczości 300 DPI.
5. Ofertę zawierającą niezbędne dokumenty, w tym:
 - a) projekt muralu, o którym mowa w ust. 3;
 - b) portfolio, dokumentujące doświadczenie i realizację (namalowanie) co najmniej trzech murali przez uczestnika konkursu bądź dodatkowo opcjonalnie referencje;
 - c) wypełniony Formularz oferty cenowej, stanowiący załącznik nr 1

należy przesłać na adres poczty elektronicznej Zamawiającego: promocja@nowasol.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 18 kwietnia 2019 r. do godziny 15.00.**

6. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej, w języku polskim.
7. Oferty muszą być podpisane i opieczetowane przez Oferenta.
8. Za termin złożenia oferty uważa się termin jej wpływu do siedziby Zamawiającego.
9. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za stan oraz termin dostarczenia oferty przesłanej przez Oferentów.
10. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Urzędu Miejskiego w Nowej Soli, ul. M. J. Piłsudskiego 12, I piętro budynku B, pokój nr 105 w **dniu 19 kwietnia 2019 r. o godz. 12:00.** Otwarcie ofert jest jawne.

IV. Harmonogram realizacji

1. Termin nadsyłania ofert: **do dnia 18 kwietnia 2019 r.**
2. Ogłoszenie wyników: **do dnia 15 maja 2019 r.**
3. Wykonanie muralu: **do dnia 31 października 2019 r.**
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu wykonania muralu w uzgodnieniu z wybranym Oferentem.

V. Warunki udziału w Zapytaniu ofertowym

1. Zapytanie ofertowe na zaprojektowanie i wykonanie muralu ma charakter otwarty.
2. W Zapytaniu ofertowym mogą wziąć udział podmioty prawne i pełnoletnie osoby fizyczne zamieszkałe w Polsce lub za granicą oraz zespoły autorskie, które będą związane umową w celu zaprojektowania i wykonania muralu.
3. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
4. Oferent zobowiązany jest do przedłożenia wraz z projektem muralu, swojego portfolio, dokumentującego jego doświadczenie i realizację (namalowanie) co najmniej trzech murali oraz dodatkowo opcjonalnie referencje.

5. Projekt muralu nie może być plagiatem, musi być indywidualny, oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby niniejszego Zapytania ofertowego.
6. Oferent oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do nadesłanego projektu muralu oraz, że nie narusza praw autorskich osób trzecich.
7. Oferent ponosi odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.
8. Oferent zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do projektu muralu zgłoszonego w ramach niniejszego Zapytania ofertowego na Zamawiającego z prawem do dalszego rozporządzania w wypadku zwycięstwa.
9. Zgłoszenie projektu muralu jest bezpłatne.
10. Powstawanie muralu będzie dokumentowane fotograficznie i filmowo przez Zamawiającego, a powstałe materiały wykorzystywane do celów promocyjnych.
11. Oferent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby niniejszego Zapytania ofertowego.

VI. Opis kryteriów wyboru oferty oraz sposób ich oceny.

1. Zamawiający oceni jedynie te oferty, które nie zostaną odrzucone.
2. Zgłoszone w ramach Zapytania ofertowego projekty muralu wraz z załącznikami zostaną ocenione przez Komisję, w skład której wejdą m.in. z pracownicy: Urzędu Miasta Nowa Sól, Architekt Miejski, Powiatowy Konserwator Zabytków, eksperci z dziedziny sztuki i malarstwa, przedstawiciele Wspólnot Mieszkaniowych Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli.
3. Komisja dokona oceny złożonego projektu muralu i Formularza oferty cenowej pod kątem następujących kryteriów:

a) **formalnym: kryterium obligatoryjne; niespełnienie kryterium formalnego skutkuje odrzuceniem Oferty.**

Nazwa kryterium	Spełnia	Nie spełnia
prawidłowe złożenie projektu muralu		
prawidłowe i kompletne wypełnienie Formularza oferty cenowej;		
zachowanie terminu zgłoszenia;		
możliwości realizacji zadania przez daną osobę, dany podmiot – ocena portfolio;		
RAZEM OCENA FORMALNA		

b) **finansowym, uwzględniając m.in.:**

Nazwa kryterium	Spełnia (2 pkt.)	Częściowo spełnia (1 pkt.)	Nie spełnia (0 pkt.)
czy przedstawione w Formularzu oferty cenowej koszty wykonania muralu są realne i rynkowe			
czy przedstawione w Formularzu oferty cenowej koszty i zobowiązania obejmują			

kompleksowe wykonanie muralu			
RAZEM FINANSOWA	OCENA		

c) artystycznym, pod kątem:

Nazwa kryterium	Spełnia (2 pkt.)	Częściowo spełnia (1 pkt.)	Nie spełnia (0 pkt.)
Przekazu obrazu - kryterium, które umożliwia rozpoznanie sensu obrazu, zrozumienia komunikatu wysłanego przez artystę do odbiorcy. Jaka koncepcja stoi za dziełem? Jaka treść ma być nam przekazana? Jeśli po pewnym czasie patrzenia i analizowania dzieła nie potrafimy zrozumieć co chciał nam przekazać artysta albo nie potrafimy osobie trzeciej powiedzieć co jest namalowane w danym dziele lub jaką emocję przekazuje - obraz jest do odrzucenia.			
Typu przekazu – koncepcji - akceptacja idei obrazu. Jeśli odczytana idea obrazu w jakiś sposób nas inspiruje, skłania do refleksji, bawi, rozwija, nastraja. Może tak być np. poprzez odpowiednie treści społeczne czy historyczne lub poprzez czytelne przesłanie, które dzieło niesie w sobie. Jeśli koncepcja jest naiwna, nudna, powtarzająca się w dziesiątkach innych dzieł, obsceniczna, trywialna, nic nie wnosząca - obraz jest do odrzucenia.			
Typu przekazu – koncepcji - akceptacja idei obrazu. Jeśli odczytana idea obrazu w jakiś sposób nas inspiruje, skłania do refleksji, bawi, rozwija, nastraja. Może tak być np. poprzez odpowiednie treści społeczne czy historyczne lub poprzez czytelne przesłanie, które dzieło niesie w sobie. Jeśli koncepcja jest naiwna, nudna, powtarzająca się w dziesiątkach innych dzieł, obsceniczna, trywialna, nic nie			

wnosząca - obraz jest do odrzucenia.			
Warsztatu - przedstawiona koncepcja musi być technicznie dobrze wykonana. Użyte środki artystyczne takie jak np.: kolor, perspektywa, kompozycja, światło, cienie, faktura, bryła, nie mogą sprawiać wrażenia, że zostały użyte przypadkowo i zastosowane bez odpowiedniej staranności. Jeśli obraz jest niechlujny, niedopracowany i sprawia wrażenie pracy „wykonanej na kolanie” - jest nie do przyjęcia.			
Urozmaicenia przestrzeni - przedstawiona koncepcja powinna uwzględniać związek z miejscem, w którym docelowo zostanie umieszczona jako mural. Tym miejscem jest ściana kamienicy będącej pod nadzorem konserwatora zabytków. Uwzględniając ten fakt dzieło nie może zbyt ingerować w materię budynku i zdominować jego walory architektoniczne. Dopuszcza się wariant kiedy koncepcja artysty - uwzględniając powyższe uwagi - zechce zaistnieć na zasadzie pewnego kontrastu. Jednakże jeśli komisja i architekt uznają, że „obraz nie pasuje” - koncepcja jest nie do przyjęcia.			
RAZEM OCENA ARTYSTYCZNA			

Podsumowanie

l.p.	Nawa kryterium	Otrzymana liczba punktów/spelnione kryterium, nie spelnione	Minimalna liczba punktów konieczna do spelnienia kryterium	Maksymalna liczba punktów konieczna do spelnienia kryterium
1.	Formalne		Nie spełnia	Spełnia
2.	Finansowe		2	4
3.	Artystyczne		5	10
	RAZEM		7	14

4. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z udzielenia zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert lub unieważnienia Zapytania ofertowego w przypadku:
 - a) gdy nie wpłynie żadna oferta;
 - b) gdy żadna z dostarczonych ofert nie spełnia warunków wymienionych w Zapytaniu ofertowym;
 - c) niezadowolającego poziomu artystycznego projektów murali;
 - d) zaistnienia sytuacji niezależnych od Zamawiającego;
 - e) gdy okaże się, iż koszty przedstawione w Formularzu oferty cenowej przekraczają budżet Zamawiającego przeznaczony na ten cel;
 - f) przedstawiony w ofercie projekt muralu nie odpowiada kryteriom, o których mowa w pkt. VI.;
 - g) osoba fizyczna, podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolność do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

6. Zamawiający odrzuca ofertę jeżeli:
 - a) Oferent nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;
 - b) jej treść nie odpowiada treści Zapytania ofertowego,
 - c) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
 - d) zawiera rażąco niską cenę,
 - e) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

7. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że złożone oferty otrzymały taką samą liczbę punktów, Zamawiający wezwie Oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Oferenci, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
8. Cena musi uwzględniać wszystkie koszty niezbędne do wykonania muralu, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych
9. W Formularzu oferty cenowej stanowiącym załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego należy podać cenę brutto.
10. Cena musi być wyrażona w złotych (PLN) i ewentualnie dodatkowo w groszach, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
11. Oferta musi być podpisana przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Oferenta. Podpis winien zawierać czytelne imię i nazwisko bądź pieczętkę imienną oraz podpis lub parafę. W przypadku, gdy ofertę podpisuje osoba nieuprawniona do reprezentacji Oferenta na podstawie załączonych dokumentów, do oferty należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo.
12. Zamawiający udzieli zamówienia w postaci wykonania muralu Oferentowi, którego Oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym Zapytaniu ofertowym i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.
13. Oferty, które wpłyną po terminie nie będą rozpatrywane.
14. W toku badania i oceny Ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych Ofert i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz ich uzupełnienia.

VII. Zasady finansowania

1. Zamawiający poniesie koszty wykonania muralu wg wybranego projektu muralu na podstawie oferty przedstawionej w Formularzu Oferty cenowej, stanowiącej Załącznik nr 1.

2. Oferent złoży Formularz oferty cenowej, stanowiący Załącznik nr 1, w którym przedstawi koszty zaprojektowania i wykonania muralu w jednym z dwóch dostępnych wariantów finansowania (jeden do wyboru):

a) **Oferta zawierająca kompleksowe koszty związane z zaprojektowaniem i wykonaniem muralu, a w szczególności:**

- wynagrodzenia, za przygotowanie projektu/ów muralu,
- honorarium za wykonanie (namalowanie) muralu;
- zakup farb, spełniających wymogi określone w ust. II, pkt. 3;
- zakup, wypożyczenia, wszelkich materiałów, urządzeń i narzędzi technicznych niezbędnych do kompleksowego wykonania muralu, w tym najmu np. podnośnika lub innych urządzeń umożliwiających wykonanie muralu;
- zapewnienia noclegów, ubezpieczeń na okres wykonawstwa muralu;
- wynagrodzenia za koordynację właściwego wykonania muralu.

b) **Oferta zawierająca koszty związane z zaprojektowaniem i wykonaniem muralu bez kosztu najmu podnośnika lub innego urządzenia umożliwiającego wykonanie muralu (koszty najmu podnośnika lub innego urządzenia umożliwiającego wykonanie muralu jest zobowiązaniem Zamawiającego), a w szczególności:**

- wynagrodzenia, za przygotowanie projektu/ów muralu,
- honorarium za wykonanie (namalowanie) muralu;
- zakup farb, spełniających wymogi określone w ust. II, pkt. 3;
- zapewnienia noclegów, ubezpieczeń;
- wynagrodzenia za koordynację właściwego wykonania muralu;
- zakup, wypożyczenia, wszelkich materiałów, urządzeń i narzędzi technicznych niezbędnych do kompleksowego wykonania muralu, z czego koszty najmu podnośnika lub innego urządzenia umożliwiającego wykonanie muralu jest zobowiązaniem Zamawiającego;

3. Szczegółowe i ostateczne warunki realizacji, finansowania i rozliczania wykonania muralu reguluje umowa, sporządzona w języku polskim.
4. Oferent, którego projekt muralu zostanie wybrany do realizacji zobowiązuje się do uwzględnienia wszelkich sugestii Zamawiającego odnośnie wykonania muralu.

VIII. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienia dotyczące zapytania ofertowego do dnia **16 kwietnia 2019 r.**
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści wpłynął po upływie ww. terminu, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

IX. Sposób podania wyników do publicznej wiadomości

1. Wynik Zapytania ofertowego na zaprojektowanie i wykonanie muralu zostanie ogłoszony na oficjalnej stronie internetowej Zamawiającego: www.nowasol.pl, zakładka zamówienia publiczne.
2. Wybrany Oferent zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.
3. Z wybranym Oferentem Zamawiający podpisze umowę na wykonanie muralu.
4. Brak podpisania umowy na wykonanie muralu przez wybranego oferenta jak również brak możliwości nawiązania nim kontaktu będzie skutkowało brakiem możliwości realizacji jego projektu muralu. Zamawiający będzie wówczas uprawniony do wyboru innego projektu muralu, według własnego uznania.

X. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Zapytania ofertowego na zaprojektowanie i wykonanie muralu jest równoznaczne z akceptacją jego zapisów.
2. Przystąpienie do Zapytania ofertowego na zaprojektowanie i wykonanie muralu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację wybranego projektu muralu w mediach, wydawnictwach i innych akcjach promocyjnych Zamawiającego.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych niniejszym Zapytaniu ofertowym.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do korekty wybranego projektu muralu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia projektu muralu ponosi wyłącznie Oferent.
6. Wszelkie spory pomiędzy Oferentem a Zamawiającym będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Administratorem danych, w rozumieniu art. 7 pkt 4 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (dz. U. z 2018r. poz. 1000) zawartych w niniejszym oświadczeniu jest Prezydent Miasta Nowej Soli, ul. Piłsudskiego 12, 67-100 Nowa Sól. Inspektor ochrony danych osobowych: gonet@nowasol.pl.
8. Administrator zastrzega sobie prawo do bezterminowego przetwarzania danych osobowych uczestników postępowania.
9. Udostępnianie danych osobowych oferentów ma charakter dobrowolny, jednakże jest niezbędne do przeprowadzenia postępowania.
10. Oferentom przysługuje prawo dostępu do treści oraz poprawienia swoich danych osobowych.
11. Załączniki: Załącznik nr 1: Formularz oferty cenowej.
Załącznik nr 2: Wymiary i zdjęcia ściany zewnętrznej kamienicy Wspólnot Mieszkaniowych Głowackiego 3 i Wojska Polskiego 8 w Nowej Soli wraz z jej najbliższym otoczeniem.

Z up. PREZYDENTA MIASTA

Jacek Milewski
WICEPREZYDENT

Załącznik nr 1 Formularz oferty cenowej
w ramach Zapytania ofertowego na zaprojektowanie i wykonanie muralu.

FORMULARZ OFERTY CENOWEJ W RAMACH ZAPYTANIA OFERTOWEGO NA ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE MURALU

Nazwa wykonawcy Imię i nazwisko autora/ współautora/współautorów projektu muralu	
Siedziba/miejsce zamieszkania Adres do korespondencji	
NIP/PESEL	
Nr telefonu	
E-mail	
Data i podpis Oferenta/ osoby upoważnionej	

Tabela elementów rozliczeniowych – brutto.**Warianty finansowania obejmujące zaprojektowanie i wykonanie muralu– JEDEN DO WYBORU:**

WYDATEK	BRUTTO
wynagrodzenie, za przygotowanie projektu/ów muralu,	
honorarium za wykonanie (namalowanie) muralu;	
zakup farb, spełniających wymogi określone w ust. II, pkt. 3;	
zakup, wypożyczenia, wszelkich materiałów, urządzeń i narzędzi technicznych niezbędnych do kompleksowego wykonania muralu, <u>w tym najmu np. podnośnika lub innych urządzeń umożliwiających wykonanie muralu;</u>	
zapewnienia noclegów, ubezpieczeń na okres wykonawstwa muralu;	
wynagrodzenia za koordynację właściwego wykonania muralu;	
inne	
RAZEM	

lub

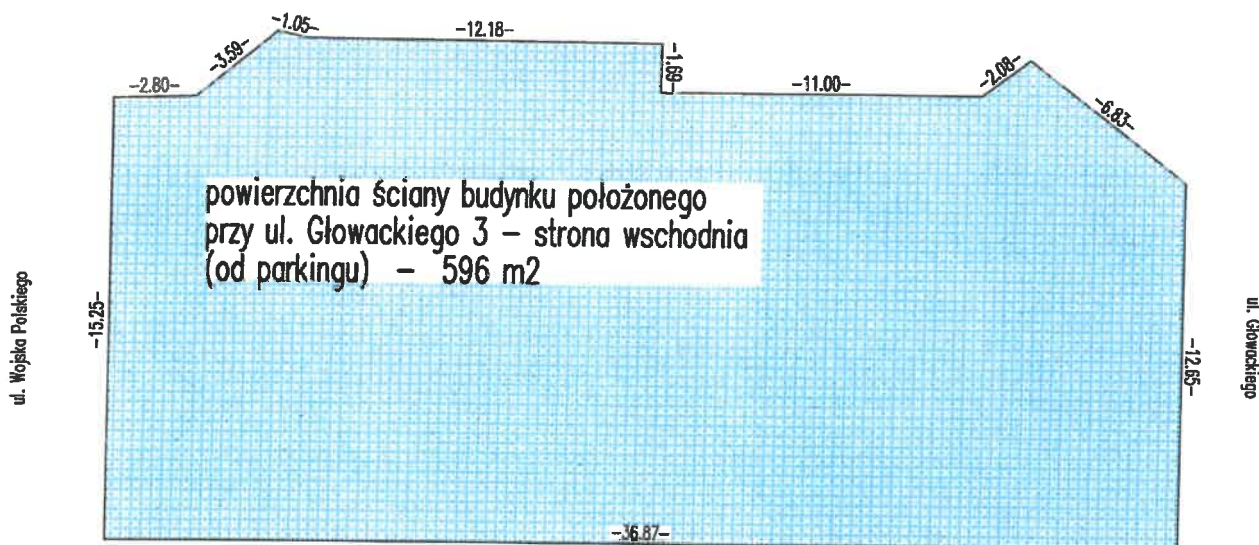
WYDATEK	BRUTTO
wynagrodzenie, za przygotowanie projektu/ów muralu,	
honorarium za wykonanie (namalowanie) muralu;	
zakup farb, spełniających wymogi określone w ust. II, pkt. 3;	
zakup, wypożyczenia, wszelkich materiałów, urządzeń i narzędzi technicznych niezbędnych do kompleksowego wykonania muralu, <u>z czego koszty najmu podnośnika lub innego urządzenia umożliwiającego wykonanie muralu jest zobowiązaniem Zamawiającego</u>	
zapewnienia noclegów, ubezpieczeń na okres wykonawstwa muralu;	
wynagrodzenia za koordynację właściwego	

wykonania muralu;	
inne	
RAZEM	

Data i podpis Oferenta:

Z up. PREZYDENTA MIASTA
Jacek Milewski
WICEPREZYDENT

Załącznik nr 2 Nymiany i zajęcia stolicy
zenerowanej kamienicy Nsp3Tnot mieszkaniowych
Głowackiego 3 i Hojsta Polskiego 8 w Nowej Soli
wraz z jej najbliższym otoczeniem.



parking

USŁUGI GEODEZYJNE

PROGEO

Krzysztof Sasin

tel. 508 224 020 tel/fax 68 3879635

67-100 Nowa Sól, ul. Garbarska 6/

NIP 929-109-46-76 REGON 978112*

e-mail: progeo@poczta.pl

18. 01. 2019 r.

GEODETA UPRAWNIONY

Krzysztof Sasin

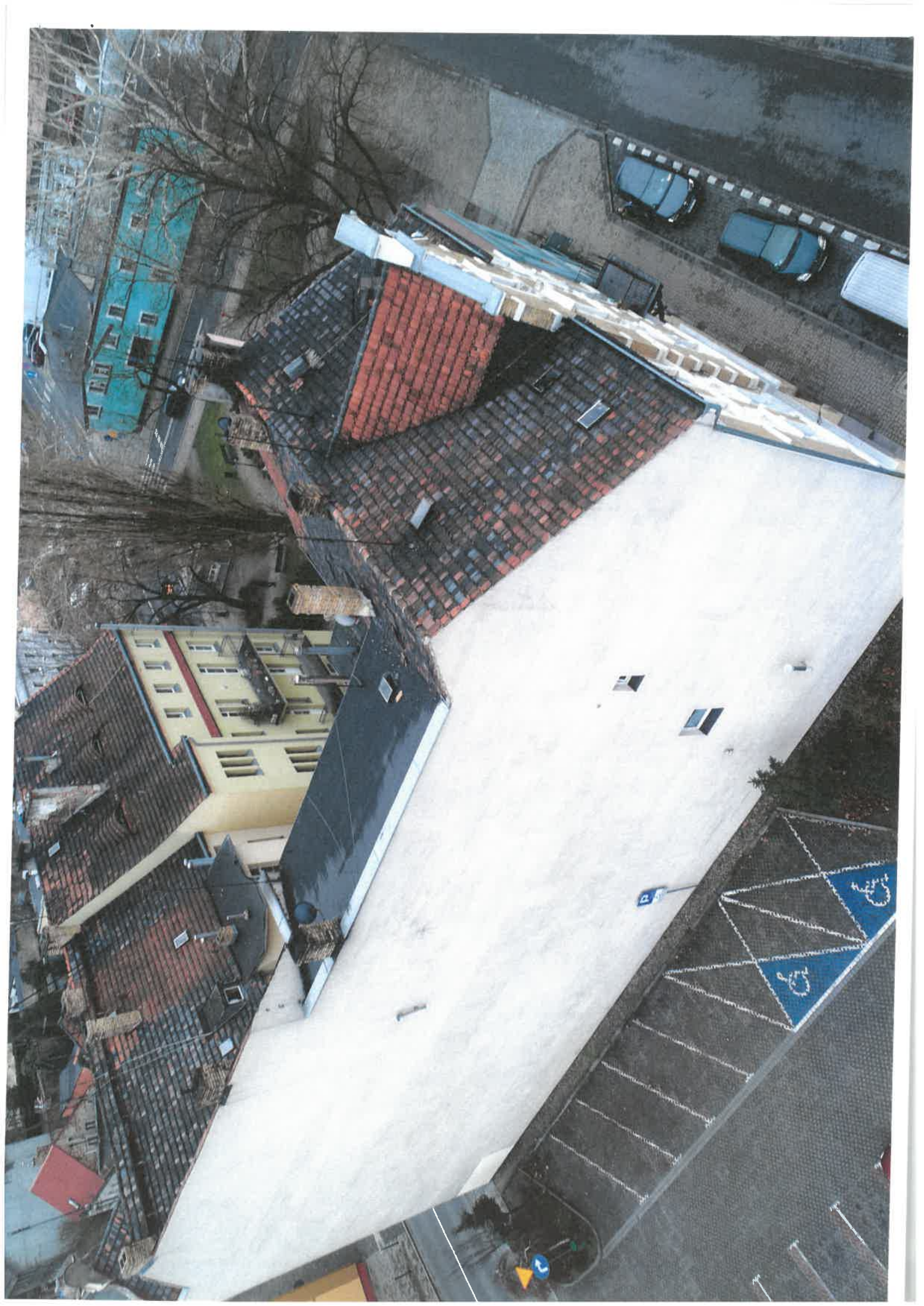
67-100 Nowa Sól, ul. św. Barbary 37/6

Nr uprawnień 14168



















MEBLE

MEBLE

MEBLE

